

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, авторской программы Неменского Б. М. Изобразительное искусство

М.: Просвещение, 2011.

Тема 4 класса — **«Каждый народ — художник»**. Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует

опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха.

Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Я считаю, что данная программа наиболее приемлема для творческого развития детей моего класса, так как многие ученики не обладают ярко-выраженными художественными способностями и хорошим эстетическим вкусом. Данная программа наиболее удачно отражает вид художественного творчества людей, имеет практическую направленность. В работе дети используют различные художественные материалы и техники. В программе прослеживается связь с народным искусством, что служит развитию индивидуальности, самовыражению детей.

Цели программы:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи программы:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.
- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Содержание программы (34 часа) 4 класс

Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство.
 Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.
 Мудрость старости.
 Сопереживание.
 Герои - защитники.
 Героическая тема в искусстве разных народов.
 Юность и надежды.
 Искусство народов мира (обобщение темы).

Место предмета в учебном плане

На изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 34 учебных часа в год, из расчёта 1 учебный час в неделю, 34 недели. Количество часов по темам соответствует авторской программе.

Таблица тематического распределения часов.

№	Содержание программного материала	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе
1	Истоки родного искусства	8ч	8ч
2	Древние города нашей земли	7ч	7ч
3	Каждый народ - художник	11ч	11ч
4	Искусство объединяет народы	8ч	8ч
	Итого:	34 часа	34 часа

Требования к планируемым результатам.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

Регулятивные:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

№ п/п	сроки		Тема урока.	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
	План дата	Факт дата		Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	2	3	4	6	7	8	9
1			Пейзаж родной земли	Пейзаж, живопись	Овладение живописными навыками	П.: характеризовать красоту природы родного края; Р.: формулировать учебную задачу; К.: слушать и понимать речь других;	Формирование потребностей в общении с искусством, природой
2			Пейзаж родной земли		Овладение живописными навыками	П.: изображать характерные особенности родной природы; Р.: формулировать учебную задачу; К.: отвечать на вопросы учителя;	Формирование потребности в самостоятельной творческой деятельности
3			Изображение избы или её моделирование из бумаги	Изба, амбар, колодец	Овладение навыками конструирования	П.: изображать графически или живописными средствами образ русской избы Р.: организовывать своё рабочее место; К.: развивать навыки сотрудничества;	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины
4			Изображение избы или её моделирование из бумаги(образ русской деревни)	Венец, конёк	Овладение навыками коллективной деятельности	П.: создать коллективное панно из индивидуальных изображений; Р.: использовать знаково-символические средства; К.: участвовать в коллективной	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины

						работе	
5			Изображение женских образов в народных костюмах	Наряд, народный костюм	Овладение навыками изображения фигуры человека	П.: анализировать конструкцию русского народного костюма; Р.: формулировать учебную задачу; К.: задавать вопросы,	Понимание особой роли искусства в жизни общества и отдельного человека
6			Изображение мужских образов в народных костюмах	Наряд, народный костюм	Овладение навыками изображения фигуры человека	П.: характеризовать образы человека в произведениях художников; Р.: оценивать свою работу; К.: слушать и понимать речь других;	Понимание особой роли искусства в жизни общества и отдельного человека
7			Изображение сцен труда из крестьянской жизни		Приобретение умения изображать сцены труда	П.: изображать сцены труда из крестьянской жизни; Р.: планировать работу; К. принимать разные мнения;	Воспевание труда
8			Народные праздники	Ярмарка, народное гулянье	Овладение на практике элементарными основами композиции	П.: знать несколько произведений рус. художников на тему народных праздников; Р.: оценивать свои достижения; К.: участвовать в коллективной работе	Эстетическая оценка красоты и значение народных праздников
9			Родной угол	Пропорция, вертикаль, горизонталь	Приобретение умения создавать макет древнерусского города	П.: знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, посад, торг); Р.: формулировать учебную задачу; К.: слушать и понимать речь других;	Эстетическая оценка красоты древнерусской архитектуры
10			Древние соборы	Пропорции, ритм объёмов	Овладение навыками изображения	П.: получать представление о конструкции здания древнерусского каменного	Эстетическая оценка красоты древнерусской храмовой архитектуры

					или конструирования древнерусского каменного храма	храма; Р.: планировать работу; К.: принимать разные мнения;	
11			Города Русской земли	Кремль, посад, торг	Овладение навыками коллективной работы	П.: знать основные структурные части города; Р.: оценивать свои достижения; К.: участвовать в коллективной работе;	Формирование интереса к истории своей страны
12			Древнерусские воины - защитники	Князь, дружина, воин	Развитие навыка изображения фигуры человека	П.: знать картины русских художников, изображающих древнерусских воинов; Р.: оценивать свою работу; К.: рассказывать о картине;	Формирование чувства гордости за искусство своей Родины
13			Новгород, Псков, Владимир, Суз- даль, Москва	Памятник архитектуры	Умение анализировать ценность и неповтори- мость древнерусской архитектуры	П.: рассуждать об общем и особенном в архитектуре разных городов России; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: выражать своё отношение ;	Эстетическая оценка красоты древнерусского города
14			Узорочье теремов	Терем, боярские палаты. княжес- кие дворцы	Приобретение умения выражать в изображении узорочье интерьера терема	П.: различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: принимать разные мнения;	Эстетическая оценка красоты древнерусских теремов
15			Пир в теремных палатах	Бояре, стрельцы, прислужники	Создание праздничного панно	П.: понимать стилистическое единство костюмов, интерьера, элементов архитектуры;	Формирование интереса к истории своей страны

						Р.: формулировать учебную задачу; К.: участвовать в коллективной работе;	
16			Страна восходящего солнца	Японские сады	Овладение живописными навыками	П.: обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте; Р.: формулировать учебную задачу; К.: выразить своё отношение ;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов
17			Страна восходящего солнца	Кимоно	Развитие навыка изображения фигуры человека	П.: создавать женский образ в национальной одежде; Р.: оценивать свои достижения; К.: сопоставлять красоту русских и японских женщин;	Освоение новых эстетических представлений о красоте мира
18			Страна восходящего солнца	Сакура, хризантема-символ Японии	Овладение навыками коллективной работы	П.: изображать сцены праздника из японской жизни; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: участвовать в коллективной работе;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов
19			Народы гор и степей	Юрта, пустое пространство	Овладение живописными навыками	П.: понимать разнообразие и красоту разных регионов планеты; Р.: формулировать учебную задачу; К.: слушать и понимать речь других;	Освоение новых эстетических представлений о красоте мира
20			Города в пустыне	Оазис, мечеть, минарет,	Овладение навыками	П.: характеризовать особенности культуры Средней	Формирование уважительного отношения к культуре и

				мавзолеей	конструирования из бумаги (аппликация) древнего среднеазиатского города	Азии; Р.: оценивать свои достижения; К.: рассказывать о связи построек и особенностями природы;	искусству других народов
21			Древняя Эллада	Эллада, мифы, боги	Умение анализировать ценность и неповторимость древнегреческой архитектуры	П.: рассуждать об особенностях древнегреческой культуры; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: выражать своё отношение;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов
22			Древняя Эллада	Храм, Акрополь, скульптура,	Овладение навыками изображения или конструирования древнегреческого храма	П.: понимать разнообразие и красоту разных регионов и эпох нашей планеты; Р.: формулировать учебную задачу; К.: слушать и понимать речь других;	Освоение новых эстетических представлений о красоте мира
23			Древняя Эллада	Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней	Создание праздничного панно(коллективная работа)	П.: характеризовать особенности культуры Древней Греции; Р.: планировать работу; К.: участвовать в коллективной работе;	Формирование художественно-творческого мышления, фантазии
24			Европейские города Средневековья	Готика, витражи, ратуша	Развитие навыка изображения архитектурных элементов	П.: познакомиться с образом готического города; Р.: планировать работу; К.: выражать своё отношение;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов

					города		
25			Европейские города Средневековья		Развитие навыка изображения людей (городской толпы)	П.: познакомиться с особенностями средневекового костюма; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: слушать и понимать речь других;	Формирование художественно-творческого мышления, фантазии
26			Многообразие художественных культур в мире		Осознание цельности каждой культуры	П.: узнавать по произведениям искусства художественные культуры; Р.: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей К.: принимать разные мнения;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов
27			Материнство	Богоматерь	Развитие навыка композиционного изображения	П.: анализировать произведения искусства; Р.: планировать работу; К.: рассказывать о своих впечатлениях;	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости
28			Мудрость старости		Развитие навыка восприятия произведений искусства	П.: познакомиться с произведениями искусства Рембрандта, Эль Греко; Р.: корректировать свою работу; К.: выразить своё отношение;	Воспитание уважения к старости, мудрости.
29			Сопереживание	Печаль, страдание, горе	Овладение навыками выражения художественными средствами своего	П.: анализировать произведения искусства; Р.: планировать работу; К.: рассказывать о своих впечатлениях;	Эмоциональный отклик на образы страдания в произведениях искусства

					отношения к горю, печали		
30			Сопереживание		Овладение навыками выражения художественны ми средствами своего отношения к горю, печали	П.: понимать ,как искусство воздействует на чувства людей; Р.: корректировать свою работу; К.: уметь выражать свои мысли;	Эмоциональный отклик на образы страдания в произведениях искусства
31			Герои-защитники	Памятник, монумент	Овладение навыками изображения в объёме	П.: приводить примеры памятников героям Отечества; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: рассказывать о своих впечатлениях;	Эстетическая оценка памятников героям
32			Герои-защитники		Овладение навыками композиционно го построения в скульптуре	П.: учиться создавать проект памятника; Р.: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей; К.: принимать разные мнения;	Понимание и сопереживание чувствам людей
33			Юность и надежды	Детство, юность, мечта	Развитие навыка композиционно го изображения	П.: анализировать произведения искусства; Р.: корректировать свою работу; К.: рассказывать о своих впечатлениях;	Развитие эмоционально- нравственной отзывчивости
34			Искусство		Обсуждение	П.: отвечать на вопросы	Формирование эстетических

			народов мира		работ, обмен мнениями	викторины; Р...: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей; К.: уметь выражать свои мысли;	потребностей в общении с искусством
--	--	--	--------------	--	--------------------------	--	--

Перечень учебно-методического обеспечения.

1. Неменский Б. М. Программа Изобразительное искусство М., Просвещение, 2011.
2. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2014.
3. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2010.
4. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М., Просвещение, 2011.