## F:\на сайт программы\ната\чт 001.BMP

# Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), утверждённым в 2004 г. приказом Минобразования РФ № 1089 от 05.03.2004. и авторской программы авторов Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2020 год.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и

последовательность изучения разделов русского языка с учетом межпредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся.

## Цели рабочей программы:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;

формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование

представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

## Задачи реализации программы:

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

*-* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении ху- дожественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

1. **Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса**

**Личностные результаты**

* 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
* 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
* 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. **Метапредметные результаты предмета Литературное чтение» в 3 классе**
* 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее

эффективные способы достижения результата;

* 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
* 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
* 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты предмета Литературное чтение» в 3 классе**

* 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
* 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
* 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

## Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

* + *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
  + *выбирать* наиболее точную формулировку

главной мысли из ряда данных;

* + подробно и выборочно *пересказывать* текст;
  + *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
  + *размышлять* о характере и поступках героя;
  + *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную ( авторскую) сказку;
  + *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
  + *относить* сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои- помощники, нейтральные персонажи);
  + *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

## Требования к результатам освоения учебного курса русский язык учащимися

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:***

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения

(удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);

* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях обобщения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текс на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не

высказанные в тексе напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в

библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получат возможность научиться:***

* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
* доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование

– создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

* писать отзыв о прочитанной книге;
* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:***

* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получат возможность научиться:***

* творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
* создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
* работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
* способам написания изложения

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:***

* сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два- три существенных признака;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:***

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

***В результате изучения литературного чтения ученик должен***

## знать/понимать:

* наизусть не менее 15 стихотворений;
* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

## уметь:

* повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
* соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
* определять тему и главную мысль произведения;
* воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
* подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
* отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
* раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
* делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
* сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
* ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
* овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

## использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
* работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

## МЕСТО ПРЕДМЕТА В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

**На изучение курса «литературного чтения» в 3 классе отводится 3 часа в неделю. Программа рассчитана на 102ч (34 учебные недели).**

# Содержание учебного предмета, курса

***Введение (1 ч)***

***Устное народное творчество (14 ч)***

**Обучающиеся должны знать:**

* различные произведения устного народного творчества (пословицы ,загадки, песни, сказки)

## Обучающиеся должны уметь:

* различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры
* приводить примеры произведений фольклора ( пословицы ,загадки, песни, сказки)
* отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности
* определять тему и главную мысль произведения;
* пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;
* делить текст на смысловые части;
* составлять его простой план
* участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
* выражать личное отношение к прочитанному.

***Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)***

## Обучающиеся должны знать:

* произведения выдающихся представителей русской литературы (Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. С. Никитин. И. З. Суриков)
* названия, основное содержание изученных литературных произведений;
* имена, фамилии их авторов
* выразительные средства( эпитеты ,метафоры, сравнения)

## Обучающиеся должны уметь:

* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
* осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией

***Великие русские писатели (24 ч)***

## Обучающиеся должны знать:

* произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой);
* классиков советской детской литературы;
* произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

## Обучающиеся должны уметь:

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
* читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
* последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
* читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
* определять тему и главную мысль произведения;
* пересказывать текст;
* приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу

***Литературные сказки (6 ч)***

* жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные **-**

жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня

* особенности литературной сказки
* названия, основное содержание изученных литературных произведений
* имена, фамилии их авторов.

## Обучающиеся должны уметь:

* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные

***Были и небылицы (11ч)***

## Обучающиеся должны знать:

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

## Обучающиеся должны уметь:

* последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;
* воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров передавать их содержания по вопросам.
* осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

***Поэтическая тетрадь 1 (7ч)***

## Обучающиеся должны знать:

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
* имена поэтов ( Саша Черный, А.А. Блок, С.А.Есенин)

## Обучающиеся должны уметь:

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
* читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию читать стихотворные произведения наизусть;
* безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения;
* не допускать искажения ударений

***Люби живое (10 ч)***

## Обучающиеся должны знать:

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

## Обучающиеся должны уметь:

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)
* выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения
* пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение ( эпизод)
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* оценивать события, героев произведения
* создавать небольшой устный текст на заданную тему

***Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)***

## Обучающиеся должны знать:

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

## Обучающиеся должны уметь:

* выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)

***Собирай по ягодке — наберешь кузовок ( 9ч)***

* Знакомство с названием раздела.

## Обучающиеся должны знать:

* основное содержание текста.
* героев произведения;

## Обучающиеся должны уметь:

* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* оценивать события, героев произведения;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)

***Зарубежная литература (2 ч)***

## Обучающиеся должны знать:

* изученные произведения зарубежной литературы,
* их авторов;
* героев произведения;

## Обучающиеся должны уметь:

* находить в мифологическом тексте эпизоды рассказывающие о представлениях древних людей о мире**;**
* сравнивать сказки разных народов,
* сочинять свои сказки
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план
* выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
* четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание (аудирование).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после-

довательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. **Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным

выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо- рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

## Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

## Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная,

художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

## Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств

языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное

описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

## Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-

следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы- слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам- матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места

действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

## Литературоведческая пропедевтика

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

## Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного

произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

# Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| 1. | Самое великое чудо на свете | 1 |
| 2. | Устное народное творчество | 14 |
| 3. | Поэтическая тетрадь | 9 |
| 4. | Великие русские писатели | 24 |
| 5. | Литературные сказки | 6 |
| 6. | Были – небылицы | 11 |
| 7. | Поэтическая тетрадь 1 | 7 |
| 8. | Люби живое | 10 |
| 9. | Поэтическая тетрадь 2 | 9 |
| 10. | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 9 |
| 11. | Зарубежная литература | 2 |
| **Итого** |  | **102ч.** |

1. **Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов на усвоение каждой темы.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер урока** | **Содержание (разделы, темы)** | **Кол. часов** | **Дата** | | **Коррекция** |
| **Планир.** | **Фактич.** |
| **Вводный урок** | | | | |  |
| 1 | Знакомство с учебником. | 1 |  |  |  |
| **Устное народное творчество** | | | | |  |
| 2 | «Устное народное творчество» Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  |  |
| 3 | Русские народные песни. | 1 |  |  |  |
| 4 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 |  |  |  |
| 5 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда,  дымковская и богородская игрушка. | 1 |  |  |  |
| 6 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 |  |  |  |
| 7 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 |  |  |  |
| 9 | Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый Волк». | 1 |  |  |  |
| 10 | Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый Волк». | 1 |  |  |  |
| 11 | Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый Волк». | 1 |  |  |  |
| 12 | Русская народная сказка «Сивка- бурка». | 1 |  |  |  |
| 13 | Русская народная сказка «Сивка- бурка». | 1 |  |  |  |
| 14 | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин | 1 |  |  |  |
| 15 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». | 1 |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь** | | | |  |  |
| 16 | «Поэтическая тетрадь» Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  |  |
| 17 | Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | 1 |  |  |  |
| 18 | А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…» | 1 |  |  |  |
| 19 | И. Никитин «Встреча зимы». | 1 |  |  |  |
| 20 | И. З. Суриков. «Детство». | 1 |  |  |  |
| 21 | И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 |  |  |  |
| 22 | Николай Алексеевич Некрасов «Не ветер бушует над морем…» | 1 |  |  |  |
| 23 | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу  «Поэтическая тетрадь -1»). | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24 | Оценка достижений. | 1 |  |  |  |
| **Великие русские писатели** | | | | |  |
| 25 | «Великие русские писатели»  Знакомство с названием раздела. А. Пушкин. | 1 |  |  |  |
| 26 | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». | 1 |  |  |  |
| 27-28 | А. Пушкин. Лирические стихотворения. | 2 |  |  |  |
| 29 | А. Пушкин «Зимнее утро». | 1 |  |  |  |
| 30 | А. Пушкин «Зимний вечер». | 1 |  |  |  |
| 31 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 |  |  |  |
| 32 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 |  |  |  |
| 33 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 |  |  |  |
| 34 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 |  |  |  |
| 35 | Рисунки И. Билибина к сказке.  Соотнесение рисунков с художественным текстом. | 1 |  |  |  |
| 36 | И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи  учебника, книг о Крылове. | 1 |  |  |  |
| 37 | И. Крылов «Мартышка и очки». | 1 |  |  |  |
| 38 | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». | 1 |  |  |  |
| 39 | И. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 |  |  |  |
| 40 | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 |  |  |  |
| 41-42 | М. Лермонтов «Утёс», «Осень». | 2 |  |  |  |
| 43 | М. Лермонтов «Горные вершины…»,  «На севере диком стоит одиноко…». | 1 |  |  |  |
| 44 | Л. Толстой «Детство» (из  воспоминаний писателя). Подготовка | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сообщения. |  |  |  |  |
| 45 | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. | 1 |  |  |  |
| 46 | Л. Толстой «Акула». | 1 |  |  |  |
| 47 | Л. Толстой «Прыжок». | 1 |  |  |  |
| 48 | Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели». | 1 |  |  |  |
| **Литературные сказки** | | | | | |
| 49 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про  храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | 1 |  |  |  |
| 50 | В. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |  |  |  |
| 51 | В. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |  |  |  |
| 52-53 | В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница» | 2 |  |  |  |
| 54 | Обобщающий урок по I части учебника | 1 |  |  |  |
| **Были-небылицы** | | | | | |
| 55 | «Были-небылицы» Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  |  |
| 56 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |  |  |  |
| 57 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |  |  |  |
| 58 | К. Паустовской «Растрёпанный воробей». | 1 |  |  |  |
| 59 | К. Паустовской «Растрёпанный воробей». | 1 |  |  |  |
| 60 | К. Паустовской «Растрёпанный воробей». | 1 |  |  |  |
| 61 | А. Куприн «Слон». | 1 |  |  |  |
| 62 | А. Куприн «Слон». | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 63 | А. Куприн «Слон». | 1 |  |  |  |
| 64 | Урок-путешествие по разделу «Были- небылицы». | 1 |  |  |  |
| 65 | Оценка достижений. | 1 |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь** | | | | |  |
| 66 | Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем | 1 |  |  |  |
| 67 | С. Чёрный «Воробей». | 1 |  |  |  |
| 68 | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». | 1 |  |  |  |
| 69 | С. Чёрный «Слон». | 1 |  |  |  |
| 70 | А. Блок «Сны», «Ворона». | 1 |  |  |  |
| 71 | М. Пришвин «Моя Родина». | 1 |  |  |  |
| 72 | С. Есенин «Черёмуха». |  |  |  |  |
| **Люби живое** | | | | |  |
| 73 | «Люби живое» Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  |  |
| 74 | И. Соколов-Микитов  «Листопадничек». | 1 |  |  |  |
| 75 | И. Соколов-Микитов  «Листопадничек». | 1 |  |  |  |
| 76 | В. Белов «Малька провинилась». | 1 |  |  |  |
| 77 | В. Белов « Еще про Мальку». | 1 |  |  |  |
| 78 | В. Драгунский «Он живой и светится». | 1 |  |  |  |
| 79 | В. Астафьев «Капалуха». | 1 |  |  |  |
| 80 | Житков Б. «Про обезьяну». | 1 |  |  |  |
| 81 | Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). | 1 |  |  |  |
| 82 | Оценка достижений. | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Поэтическая тетрадь** | | | | |  |
| 83 | «Поэтическая тетрадь» Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  |  |
| 84 | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». | 1 |  |  |  |
| 85 | А. Барто «Разлука». | 1 |  |  |  |
| 86 | А. Барто «В театре». | 1 |  |  |  |
| 87 | С. Михалков «Если». «Рисунок». | 1 |  |  |  |
| 88 | Дружинина М. «Мамочка-мамуля». | 1 |  |  |  |
| 89 | Бокова Т. «Родина слово большое, большое…» | 1 |  |  |  |
| 90 | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 |  |  |  |
| 91 | Оценка достижений. | 1 |  |  |  |
| **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок** | | | | |  |
| 92 | «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок» Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  |  |
| 93 | Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. | 1 |  |  |  |
| 94 | М. Зощенко «Золотые слова». | 1 |  |  |  |
| 95 | М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |  |  |  |
| 96 | Н. Носов «Федина задача». | 1 |  |  |  |
| 97 | А. Платонов «Цветок на земле». | 1 |  |  |  |
| 98 | А. Платонов «Цветок на земле». | 1 |  |  |  |
| 99 | Н. Носов «Телефон». | 1 |  |  |  |
| 100 | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка  достижений. | 1 |  |  |  |
| **Зарубежная литература** | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 101 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 |  |  |  |
| 102 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 |  |  |  |